

## ITALIANO - ANALISI DEL TESTO DSA

AMBITO	COMPETENZE	GIUDIZIO	PUNTI
<b>FORMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ORTOGRAFIA</li> <li>- MORFOSINTASSI</li> <li>- LESSICO</li> <li>- PUNTEGGIATURA</li> </ul>	Ottimo	<b>4 - 3.75</b>
		Buono/Discreto	3.5 - 3.25 - 3
		Più che suff./Sufficiente	2.75 - 2.5
		Insufficiente	2.25 - 2 - 1.75
		Gravemente insufficiente	1.5 - 1.25 - 1
<b>ORGANIZZAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- RISPETTO DELLE CONSEGNE</li> <li>- STRUTTURAZIONE DEL TESTO</li> </ul>	Ottimo	<b>2</b>
		Buono/Discreto	1.75 - 1.5
		Più che suff./Sufficiente	1.25 - 1
		Insufficiente	0.75 - 0.5
		Gravemente insufficiente	0.25
<b>CONTENUTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- COMPrensione DEL TESTO</li> <li>- ESATTEZZA E COMPLETEZZA</li> <li>- RIELABORAZIONE PERSONALE</li> </ul>	Ottimo	<b>4 - 3.75</b>
		Buono/Discreto	3.5 - 3.25 - 3
		Più che suff./Sufficiente	2.75 - 2.5
		Insufficiente	2.25 - 2 - 1.75
		Gravemente insufficiente	1.5 - 1.25 - 1

## ITALIANO - ANALISI DEL TESTO DSA - LEGENDA

		ORTOGRAFIA	MORFOSINTASSI	LESSICO	PUNTEGGIATURA
<b>AMBITO FORMA</b>	<b>Ottimo</b>	Lo studente ha padroneggiato tutti gli aspetti linguistici (con rari errori ortografici e imprecisioni sintattiche).			
	<b>Buono/Discreto</b>	Lo studente ha controllato gli aspetti linguistici in modo nel complesso adeguato (con qualche errore ortografico e/o morfosintattico non grave).			
	<b>Più che suff./Sufficiente</b>	Lo studente ha controllato gli aspetti linguistici in modo accettabile, pur in presenza di diversi errori ortografici e/o sintattici.			
	<b>Insufficiente</b>	Lo studente ha controllato con molta difficoltà gli aspetti linguistici, con numerosi errori ortografici ed errori morfosintattici gravi.			
	<b>Grav. insufficiente</b>	Le scorrettezze linguistiche rendono il testo dello studente non comprensibile.			
<b>ORGANIZZAZIONE</b>		RISPETTO DELLE CONSEGNE		STRUTTURAZIONE DEL TESTO	
	<b>Ottimo</b>	Lo studente ha risposto a tutte le domande, anche se omettendo alcuni particolari.	Lo studente ha organizzato il testo in modo piuttosto coerente ed efficace.		
	<b>Buono/Discreto</b>	Lo studente ha risposto a quasi tutte le domande e/o omettendo alcuni particolari.	Lo studente ha organizzato il testo in modo per lo più coerente.		
	<b>Più che suff./Sufficiente</b>	Lo studente ha risposto alla maggioranza delle domande.	Lo studente ha organizzato il testo in modo sufficientemente coerente.		
	<b>Insufficiente</b>	Lo studente non ha risposto a parecchie domande.	Lo studente ha organizzato il testo in modo poco coerente.		
	<b>Grav. insufficiente</b>	Lo studente non ha risposto alla maggior parte delle domande.	Lo studente non ha organizzato il testo.		
<b>CONTENUTO</b>		COMPRENSIONE DEL TESTO	CONTESTUALIZZAZIONE	ESATTEZZA E COMPLETEZZA	RIELABORAZIONE PERSONALE
	<b>Ottimo</b>	Lo studente ha pienamente compreso il testo.	Lo studente ha dimostrato di conoscere pienamente l'orizzonte storico-culturale del testo.	Lo studente ha proposto contenuti esatti e ampi.	Lo studente ha proposto una significativa rielaborazione personale.
	<b>Buono/Discreto</b>	Lo studente ha sostanzialmente compreso il testo.	Lo studente ha dimostrato di conoscere adeguatamente l'orizzonte storico-culturale del testo.	Lo studente ha proposto contenuti per lo più esatti e ampi.	Lo studente ha proposto una rielaborazione personale abbastanza significativa.
	<b>Più che suff./Sufficiente</b>	Lo studente ha per lo più compreso il testo.	Lo studente ha dimostrato di conoscere sufficientemente l'orizzonte storico-culturale del testo.	Lo studente ha proposto contenuti sufficientemente esatti.	Lo studente ha proposto una rielaborazione personale non sempre significativa.
	<b>Insufficiente</b>	Lo studente ha parzialmente frainteso il testo.	Lo studente ha dimostrato di conoscere molto parzialmente l'orizzonte storico-culturale del testo.	Lo studente ha proposto contenuti per lo più inesatti e incompleti.	Lo studente ha proposto una limitata rielaborazione personale.
	<b>Grav. insufficiente</b>	Lo studente ha del tutto frainteso il testo.	Lo studente ha dimostrato di non conoscere l'orizzonte storico-culturale del testo.	Lo studente ha proposto contenuti inesatti e molto incompleti.	Lo studente non ha proposto nessuna rielaborazione personale.